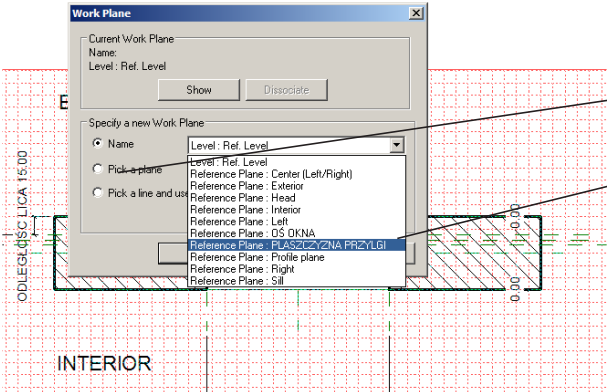
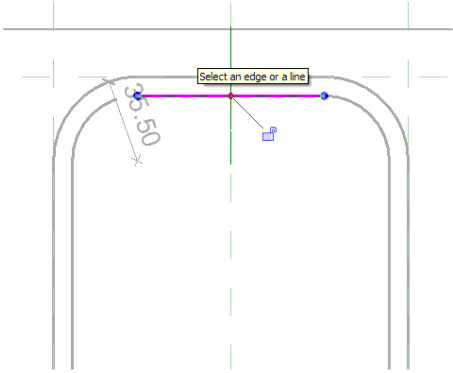
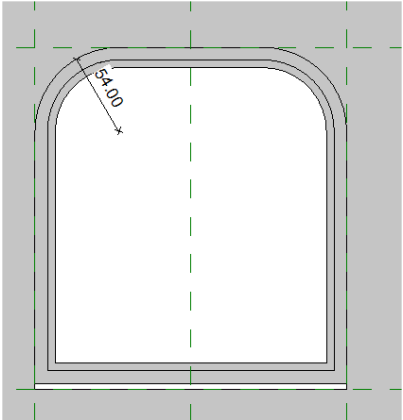
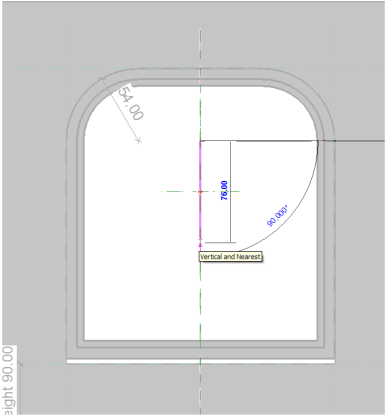
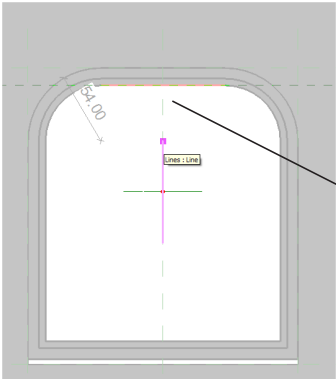


1		Z TOOLS WYBIERAMY WORK PLANE I ALBO -PICK PLANE- ALBO NAZWĄ USTAWIAMY PŁASZCZNĘ ROBOCZĄ NA "PŁASZCZYZNĘ PRZYLGI"
2		PRZEŁĄCZAMY WIDOK NA ELEVATIONS EXTERIOR SKRZYDŁO OKNA TWORZYM ANALOGICZNIE DO WCZEŚNIEJ OPISANEJ RAMY- FUNKCJĄ SOLID FORM-SOLID SWEEP-SKETCH PATH Z PROFILEM "SKRZYDŁO" NAJPROŚCIEJ -PICK LINES- KŁÓDKUJĄC WIĄZANIA
3		NA TYM ETAPIE WARTO ZATRZYMAC SIĘ NA CHWILĘ I SPRAWDZIC OKNO-WSZELKIE PARAMETRY-SZEROKOŚĆ, WYSOKOŚĆ, PROMIEŃ ŁUKU
4		PRZYSTĘPUJEMY DO TWORZENIA SZPROSÓW TWORZYM JE ANALOGICZNIE JAK RAMĘ, JAK SKRZYDŁO OKNA ZGODNIE Z ZAŁOŻONYM WCZEŚNIEJ DESIGNEM OKNA, WSTAWIAMY LINIE SZKICU NA CENTRALNEJ OSI OKNA LINIA TA MOŻE MIEĆ DOWOLNA DŁUGOŚĆ
5		FUNKCJĄ ALIGN WYDŁUŻAMY LINIĘ SZKICU DO WCZEŚNIEJ WSKAZANEJ LINII NA GÓRZE+ KŁÓDKUJEMY
6	