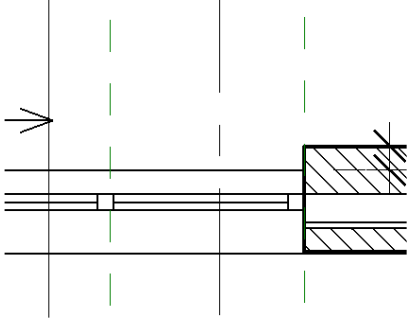
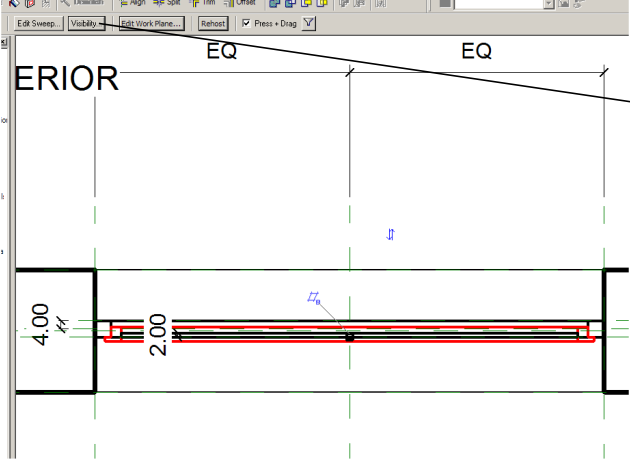
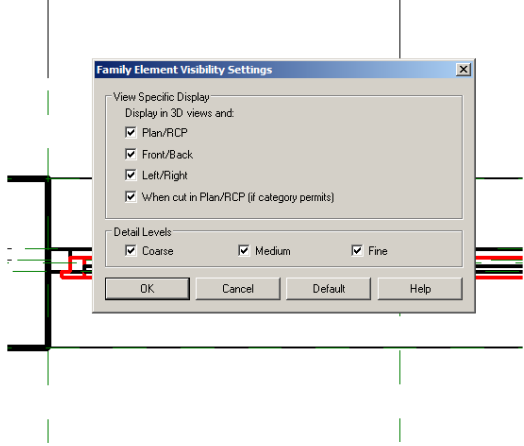
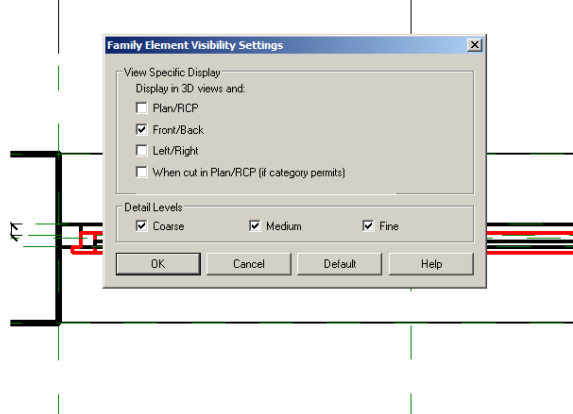
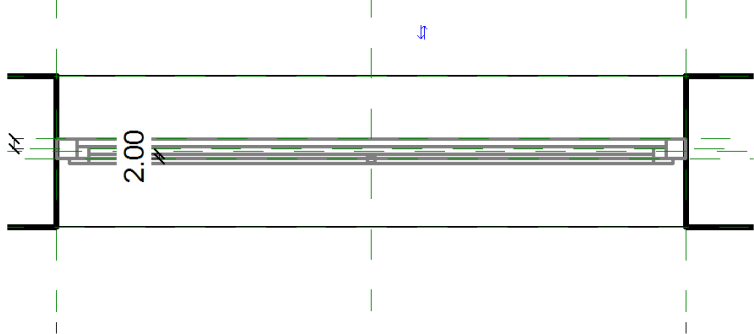
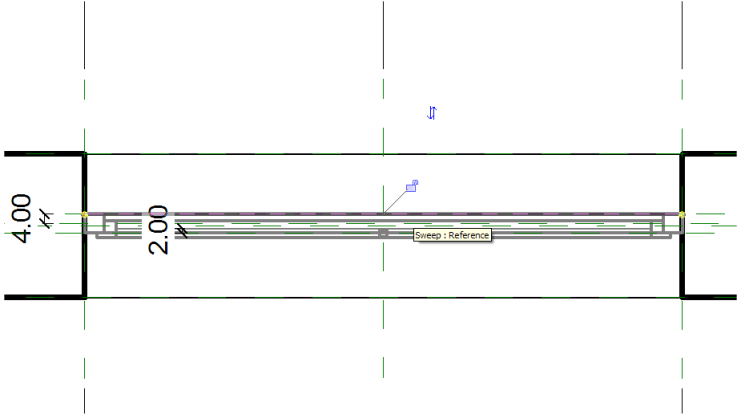


1		<p>PONIEWAŻ OKNO W RZUCIE ORAZ PRZEKROJACH POWINNO POKAZYWAĆ SIĘ JAK NA WZORCU OBOK</p> <p>ROZPOCZYNAMY PROCEDURĘ PRZYGOTOWYWANIA REPREZENTACJI OKNA W WIDOKACH</p>
2		<p>WYMODELOWANE WCZEŚNIEJ ELEMENTY OKNA - RAMA, SKRZYDŁO, SZPROS, SZYBA- WYŁĄCZAMY W WIDOKACH</p>
3		<p>W OKIENKU VISIBILITY WYŁĄCZAMY WIDOKI</p>
4		
5		<p>PO WYŁĄCZENIU WSZYSTKICH ELEMENTÓW OKNA-POZOSTAJĄ ONE WIDOCZNE JAKO HALF TONE</p>
6		<p>NA WYBRANYCH LINIACH WSTAWIAMY KŁÓDKUJĄC SYMBOLIC LINES - TE KTÓRE BĘDĄ REPREZENTOWAŁY OKNO W RZUCIE</p>