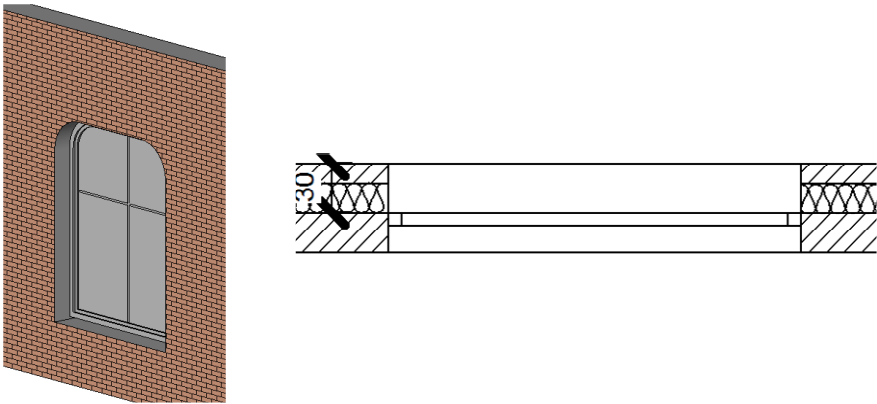
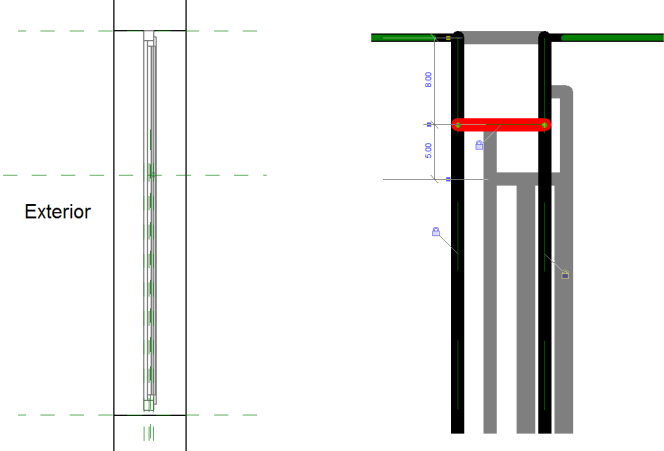
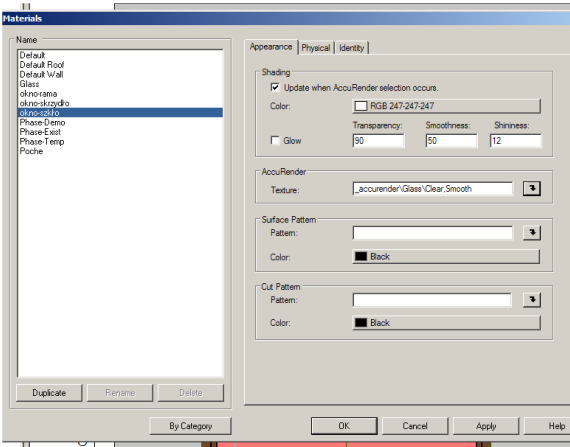
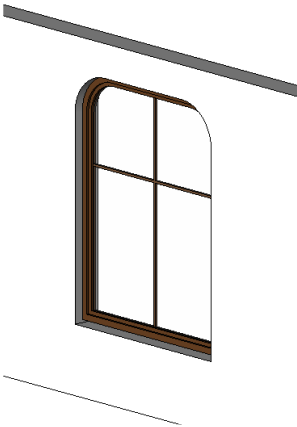
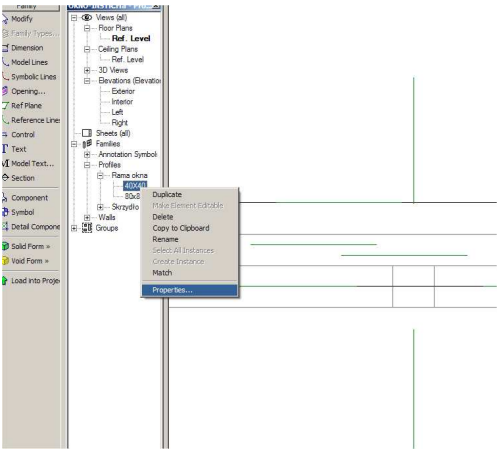
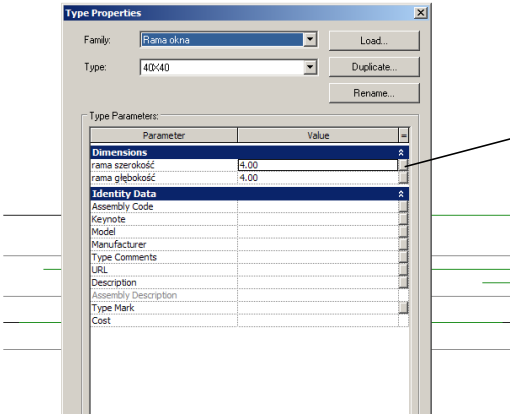


1		<p>PO WSTAWIENIU SYMBOLIC LINES WARTO PONOWNIE SPRAWDZIĆ OKNO-SUGERUJĘ SPRAWDZENIE W RÓWNOLEGŁE OTWARTYM PROJEKCIE, W "PRAWDZIWEJ" ŚCIANIE</p>
2		<p>ANALOGICZNIE TWORZYMY PREZENTACJĘ OKNA W PIONIE-CZYLI W PRZEKROJU</p>
3		<p>MATERIAŁY</p> <p>WARTO W PRZEMYŚLANY SPOSÓB NADAĆ NAZWY, ORAZ-PRZY TWORZENIU NASTĘPNYCH OKIEN-WYKORZYSTAĆ FUNKCJĘ TRANSFER PROJECT STANDARDS</p>
4		<p>OKNO W WIDOKU, W PROJEKCIE RÓWNOLEGŁYM</p>
5		<p>SZPROS O SZEROKOŚCI SPARAMETRYZOWANEJ</p> <p>OTWIERAMY OKNO DIALOGOWE PROFILU RAMA 40X40</p> <p>I JEGO PROPERTIES</p>
6		<p>KLIKAMY</p>